



DOMANDA DI AMMISSIONE

Nome
First Name

Cognome
Surname

Luogo di nascita
Place of birth

Data di nascita Età
Date of birth *Age*

Nazionalità
Nazionalità

Città di residenza
Place of residence

Indirizzo
Address

e-mail

Cellulare
Mobile phone

Registro Vocale
Vocalrange

Io sottoscritto/a dichiaro di essere d'accordo sulle norme contenute nel bando e nel regolamento del Premio e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati unicamente a tale scopo. La sottoscrizione del presente modulo vale come consenso al trattamento dei dati.

Letto, accettato e sottoscritto chiedo di essere ammesso/a alla XXV Edizione del Premio Koliqi.

Data

Firma

Brano 1

Aria

Opera

Compositore

Brano 2

Aria

Opera

Compositore

Brano 3

Aria

Opera

Compositore

Brano 4

Aria

Opera

Compositore

Brano 5

Aria

Opera

Compositore

Chiedo pianista accompagnatore / *piano accompanist requested*

Non chiedo pianista accompagnatore / *piano accompanist not necessary*
Si prega di barrare la casella che interessata

La quota di iscrizione è pari ad euro **50,00** da versare tramite bonifico bancario intestato a:

Rotary Club Milano San Babila

IBAN: IT11S0504801602000000026421

Causale: COGNOME NOME del Concorrente

Iscrizione alla XXV Edizione del Premio Koliqi

Data

Firma

BANDO E REGOLAMENTO DELLA XXV EDIZIONE DEL PREMIO DI STUDIO MUSICALE “MARCO KOLIQI”

Il Rotary Club Milano San Babila, bandisce la XXV Edizione del Premio di Studio Musicale “Marco Koliqi”.

Art. 1

Al PREMIO CANORO possono partecipare tutti i cittadini italiani e stranieri, d'ambo i sessi, appartenenti a tutti i registri vocali che, alla data di pubblicazione del Bando dell'anno rotariano cui si riferisce il premio, abbiano compiuto il 18° anno d'età e non abbiano ancora compiuto il 33° anno di età.

I Concorrenti non devono non essere figli né parenti, entro il quarto grado, di Soci del Rotary Club Milano San Babila

Art. 2

La domanda di ammissione dovrà essere inviata al Rotary Club Milano San Babila, via posta elettronica, all'indirizzo info@rotarymilanosanbabila.it entro e non oltre le ore 24:00 del giorno **24 marzo 2017**.

Le domande inviate dopo il suddetto termine potranno essere accolte solo a insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore.

Art.3

La quota di iscrizione è pari ad euro 50,00.

Art. 4

La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- Bando datato e sottoscritto;
- Domanda di ammissione, compilata in ogni sua parte;
- Fotocopia carta di identità o passaporto;
- Due foto di cui una a figura intera;
- Copia del bonifico bancario comprovante il pagamento della quota d'iscrizione

I dati personali verranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del Premio.

Art. 5

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al bando e/o al regolamento, la segreteria non è tenuta al rimborso della quota d'iscrizione. Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza sarà corrisposto ai Concorrenti.

Art. 6

Sulla base della documentazione pervenuta, la Commissione Giudicatrice designerà i candidati da sottoporre ad audizione.

Art. 7

Le audizioni e le semifinali avranno luogo nella Città di Milano presso **Villa Simonetta sede della Civica scuola di Musica “Claudio Abbado” in via Stilicone, 36, nei giorni 3 e 4 Aprile 2017 dalle ore 9:30.**

La finale avrà luogo nella Città di Milano presso **la stessa Villa Simonetta, il giorno 4 Aprile 2017, alle ore 20:30.**

Art. 8

I Concorrenti dovranno presentarsi alle audizioni, muniti di un valido documento di riconoscimento (carta d'identità o passaporto), presso **Villa Simonetta**, il giorno **3 aprile, alle ore 9:30**, per l'appello nominale.

Non sarà inviato alcun ulteriore avviso di convocazione.

Art. 9

I Concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Premio salvo che il ritardo venga comprovato da giustificata e verificabile motivazione.

L'ordine di chiamata seguirà l'ordine numerico a partire dal numero estratto subito dopo l'appello nominale.

Art. 10

L'organizzazione metterà a disposizione un pianista per l'accompagnamento. Ai Concorrenti è riconosciuta la facoltà di farsi accompagnare - a proprie spese - da un pianista di fiducia.

Art. 11

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti e personaggi del mondo della lirica ed affiancata da un socio del Rotary Club Milano San Babila.

Art. 12

Compiuta l'audizione la Commissione Giudicatrice sceglierà, con giudizio inappellabile i semifinalisti; da questi saranno selezionati i finalisti e, durante la finale, la Commissione Giudicatrice decreterà il vincitore del 1°, del 2° e del 3° Premio e le eventuali altre menzioni.

Art. 13

I primi tre classificati sono tenuti ad esibirsi gratuitamente per massimo tre concerti con le modalità che saranno definite dal Consiglio Direttivo del Rotary Club Milano San Babila.

Art. 14

AUDIZIONI – ELIMINATORIE - SEMIFINALE

Ogni Concorrente dovrà presentare 5 Arie (romanze) d'opera liberamente selezionate; non sono ammesse arie di operetta.

I Concorrenti dovranno produrre 2 copie degli spartiti delle arie scelte.

Tutti i brani prescelti dovranno comprendere il Recitativo e la Cabaletta (ove previsti).

Durante l'audizione, che si svolgerà nella giornata del **3 aprile 2017 dalle ore 9:30**, i candidati eseguiranno 1 brano scelto dalla Commissione Giudicatrice tra i 5 presentati.

Durante la semifinale, che si svolgerà nella mattinata del **4 aprile 2017 dalle ore 10:00**, i candidati eseguiranno 1 brano scelto fra quelli non ancora eseguiti.

La Commissione Giudicatrice si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni e/o di chiederne replica. È obbligatoria l'esecuzione a memoria.

L'esito dell'eliminazione e della semifinale, verrà comunicato tramite posta elettronica.

Art. 15

FINALE: durante la finale, che si svolgerà sotto forma di concerto pubblico dalle ore **20:30 del 4 aprile 2017**, la scaletta sarà interamente decisa dalla Commissione Giudicatrice.

È obbligatoria l'esecuzione a memoria.

I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto.

Art. 16

VINCITORE: il vincitore del 1° Premio, dopo la premiazione dovrà eseguire il brano che la Commissione Giudicatrice riterrà opportuno far ascoltare.

Art. 17

Ai vincitori andranno i seguenti Premi:

1° classificato:	euro 2.000,00
2° classificato	euro 600,00
3° classificato	euro 400,00

Art. 18

I componenti della Commissione Giudicatrice si asterranno dal votare i Concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso.

Art. 19

Le decisioni della Commissione Giudicatrice non sono contestabili ed impugnabili.

Art. 20

Tutte le fasi del Premio potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e in video, liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti (cantanti e strumentisti) possano avanzare pretesa alcuna.

Art. 21

Il Rotary Club Milano San Babila non si assume alcuna responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai Concorrenti durante il periodo dell'intero Premio.

Art. 22

Il Consiglio Direttivo del Rotary Club Milano San Babila si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Bando.

In tal caso, sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli interessati.

Art. 23

È esclusiva competenza del Rotary Club Milano San Babila assumere decisioni per quanto non stabilito dal presente Bando.

Art. 24

Il Consiglio Direttivo del Rotary Club Milano San Babila ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso e, solo e soltanto, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota di iscrizione.

Art. 24

La domanda di ammissione è parte integrante del presente bando.

Art. 24

La presentazione della domanda di ammissione e la sottoscrizione del presente documento implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall'articolo 20.

Letto, accettato e sottoscritto

Data

Firma